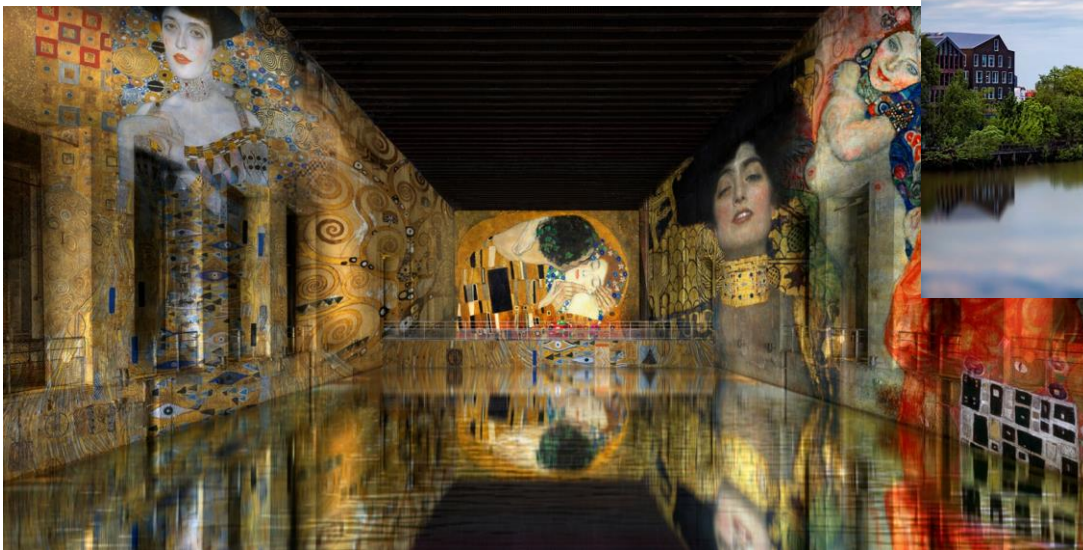


AULA d'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA de BADALONA

Descobrint BORDEUS i l'AQUITÀNIA

17 - 20 NOVEMBRE 2021



ITINERARI EN AUTOCAR DE 4 DIES / 3 NITS:

**Dia 1 BARCELONA - CASTELNAUDARY - BORDEUS (Total: 650 Km)
Dimecres, 17 NOVEMBRE 2021**

Presentació davant del Museu de Badalona a les 07.00 h.

Trobada amb la guia acompanyant de RT CULTURAL que estarà amb vostès al llarg d'aquests quatre dies. Sortida amb en nostre autocar a les 07.15 h. en direcció a la frontera de La Jonquera. Esmorzar lliure.

Un cop hàgim entrat a França continuarem el nostre viatge a través de la regió de Llenguadoc fins arribar a **CASTELNAUDARY**. Castelnaudary és un petit poble d'uns 10.000 habitants. Pertany a l'antiga província de Lauragais, actualment dins de la regió d' Occitània,. Ens agradarà veure el Canal du Midi i el gran Bassin, un gran llac fet per l'home al cor de la ciutat. Però si per alguna raó hem triat aquest lloc per al nostre primer dinar, és perquè és la capital mundial del "cassoulet".

Dinar en un restaurant (per aquells que no vulguin degustar el cassoulet s'ofereix un altre plat més lleuger).

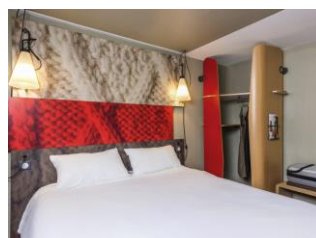


El "cassoulet" és un guisat elaborat a partir de faves, ànec confitat o cuixes d'Oca, llonganissa de Tolosa, carn de porc i cansalada salada. És un plat típic de la cuina del sud de França, l'origen del qual sembla remuntar-se a l'època medieval. De fet, el nom de "cassoulet" no va ser imposat oficialment fins al segle XVIII, ja que antigament es deia simplement "guisat" o "ragú". Amb el temps, el "cassoulet" va ser perfeccionat, i Castelnaudary es va convertir en la capital d'aquesta especialitat gastronòmica. Al centre històric destaquen l'església de Saint-Jean-Baptiste i el Moulin de Cugarel. És un dels pocs molins que sobreviuen dels 32 que hi havia al segle XVII. Després de dinar farem un agradable passeig pel "*Chemin de Saint-Roch*", aviat arribarem a "**les 4 occluses de Saint-Roch**". Hi ha quatre que permeten superar una caiguda vertical de gairebé 10 metres.

Proseguirem el nostre camí en direcció al nostre destí, la ciutat de **BORDEUS**.

Sopar i allotjament a l'HOTEL IBIS BORDEAUX MERIADECK 3* o similar.

https://all.accor.com/hotel/0950/index.es.shtml?utm_campaign=seo+maps&utm_medium=seo+maps&utm_source=google+Maps



Dia 2 **BORDEUS: la dama de l'Aquitània Francesa.** **Dijous, 18 NOVEMBRE 2021**

Esmorzar a l'hotel.

En companyia d'una **guia local** farem una completa visita panoràmica de la ciutat de Bordeus, sovint anomenada "la perla d'Aquitània", però encara arrossega el sobrenom de "La Bella Dorment", en referència al seu centre històric i els seus monuments que abans no estaven prou ressaltats. Gràcies al lifting complet que haurà durat 15 anys, Bordeus ha recuperat el seu esplendor de segle XVIII, amb la seva pedra daurada i blanca. Al juny de 2007, una part de la ciutat, Port de la Lluna, va ser registrada com a Patrimoni Mundial de la Humanitat per la UNESCO pel conjunt urbà excepcional que representa. Avui dia la ciutat de Bordeus mereix el seu sobrenom perquè la seva àrea urbana és una de les més atractives de França.



La **Plaça de la Borsa** és l'emblema de Bordeus a tot el món des de fa segles. Aquesta plaça ha contribuït a l'auge de la ciutat, el seu comerç i la seva reputació, a més de constituir una de les obres més representatives de l'arquitectura clàssica francesa del segle XVIII. La construcció de la plaça va marcar la desaparició del Bordeus medieval, tancat a l'interior de les seves muralles durant segles, cap al Bordeus modern. Des del 1869, adorna la plaça la font de les Tres Gràcies.

Situat enfront de la Plaça de la Borsa, trobem el mirall d'aigua més gran de món (3.450 m²) amb el qual la ciutat compta des de 2006. Aquesta espectacular obra alterna efectes extraordinaris de mirall i boira. No és estrany que sigui el lloc més fotografiat de Bordeus. El mirall d'aigua forma part del Patrimoni Mundial contemporani.

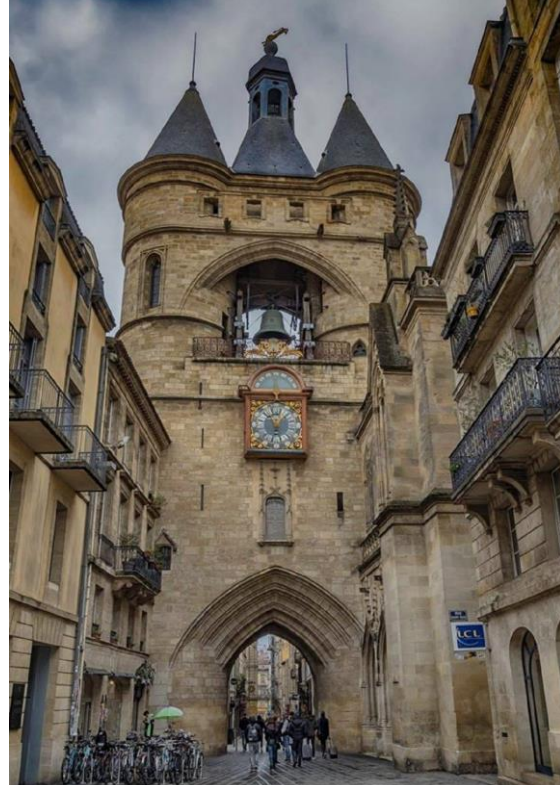
A continuació, ens aproparem al **Jardins Públics de Bordeus**, situats al cor de la ciutat. Els jardins han acompanyat els bordelesos des de la seva creació en 1746. Autèntic pulmó verd al centre de la ciutat, les seves 11 hectàrees d'oxigen acullen nombrosos espais de jocs i zones per a nens, a més del famós teatre de titelles Guignol Guérin. El jardí està envoltat d'una successió de cases senyoriales, on trobem el Museu d'Història Natural i un antic Jardí Botànic. Els Jardins públics compten amb la distinció de «Jardin Remarquable de France» que premia els jardins més destacats del país.

Continuem la nostra visita amb l'**Esplanada de Quinconces**, una immensa plaça arbrada, que amb els seus 126.000 m² és actualment la més àmplia d'Europa. Està presidida pel monument als girondins, una columna de 43 metres d'alçada rematada per una estàtua de bronze que representa la llibertat.





Un dels punts més cèntrics i monumentals del nostre recorregut serà la **Plaça de la Comèdia**, en ella s'aixeca el Gran Teatre, sens dubte un dels més bells de França. La **Catedral de Sant Andreu** s'erigeix majestuosa a la Plaça de Rohan, davant de l'**Ajuntament**, antiga seu de l'Arquebisbat al segle XVIII.



El **Grosse Cloche** de Bordeus és el campanar de l'antic ajuntament de la ciutat, un dels pocs monuments civils d'origen medieval que conserva la ciutat. Va ser construïda al segle XV sobre les restes de l'antiga porta de Sant Eloi (també anomenada Porta de Santiago) del segle XIII. Sota la mateixa passaven els pelegrins cap a Santiago de Compostel·la. La campana actual es va incorporar el 1775 i pesa al voltant de 7.800 kg. Sona cinc vegades a l'any en dates assenyalades. El rellotge incorporat en 1759 segons els plànols del matemàtic i astrònom Paul Larroque ha substituït el de 1567 realitzat per Raymond Sudre.

La **Plaça Gambetta** és un elegant punt de trobada, envoltada de jardins i palaus d'estil Lluís XV acull la Porta Dijeaux que marca el començament del carrer de vianants on es concentren les botigues més "chic" de Bordeus. La **Basilica de Sant-Michel**, es un dels principals llocs de culte catòlic a la ciutat de Bordeus. Va ser construït a partir de segle XIV a XVI i d'estil gòtic. De



forma inusual, a l'igual que succeeix a la catedral de Saint-André, el campanar s'erigeix de forma independent al costat de l'església, en lloc de a la part superior de la mateixa. La torre és anomenada pels bordelesos "La Flèche". Amb els seus 114 metres d'altura l'imponent campanar és considerat el més alt de el sud de França. Al costat del **riu Garona** trobem la **Porta de Cailhau**, antiga porta de l'època gòtic-renaixentista amb escultures a la

façana. Més al sud, s'obre la **Plaça de Bir-Hakeim**, tancada en semicercle per palaus del segle XVIII que s'aixequen als costats de la triomfal Porta de Bourgogne. Creua el riu, el Pont de Pierre, amb més de 17 ulls; és una de les vistes més característiques de Bordeus.

D'ambient molt diferent és el barri de **Meriadeck**, modern i d'estil futurista és una important zona comercial i administrativa.

Mes tard , viurem d'una experiència immersiva i sensorial en el major museu internacional del vi: **La Cité du Vin**. Es tracta d'un lloc cultural únic al món que dona a conèixer el vi de manera diferent, a través del món i de la història, en totes les cultures i civilitzacions; tot això en un edifici emblemàtic a ribes del riu. A primera vista, el disseny de l'edifici no deixa indiferent. És un viatge en si mateix, una expressió simbòlica de la identitat del lloc: el tronc retorçat de la vinya, el vi que gira a la copa, els remolins del riu Garona. Cada detall en el seu disseny suggereix l'ànima del vi i l'element líquid. Iniciarem el nostre recorregut, amb ajuda d'una audio-guia, per l'Exposició Permanent de més de 3.000 m2, dividida en 19 zones temàtiques, per descobrir les cultures del vi a través d'una posada en escena lúdica i sensorial.

Amb els sentits en alerta, emprendrem un viatge al voltant del vi, el seu imaginari i la seva influència en les civilitzacions i regions del món des de fa milers d'anys a través de la història, la geografia, la geologia, l'enologia o l'art. Entre mites, sacralitat, religió i màgia viurem la cultura del vi com una fantàstica epopeia que ha marcat la vida dels éssers humans des de fa segles, i que els ha inspirat i els inspira encara avui.



L'última parada de el viatge és el Mirador de la Cité du Vin, a 35 metres d'altura, per contemplar Bordeus a 360°. Una vista panoràmica única que gaudirem mentre **degustem una copa de vi d'una de les principals vinyes del món**.



Dinar en un restaurant.

A la tarda continuarem la visita panoràmica.

Finalitzada la visita , gaudirem d'una atracció molt especial: **LES PISCINES DE LA LLUM**. L'antiga base submarina de Bordeus s'ha transformat en un centre d'art digital gegantina. Anomenat "**les Bassins de Lumières**" (**les piscines de la llum**), acollirà exposicions immersives. Es pot caminar en mig d'obres d'art projectades en 360º . Formigó , acer, aigua, penombra, una història fascinant ... Situat al districte de la Flots de Bordeus, la base submarina és un lloc extraordinari. Gran construcció de 42.000 m2 a la vora del riu Garona, aquest búnquer de gairebé 20 metres d'alçada va ser construït pels alemanys com espai per els submarins durant la Segona Guerra Mundial. Organitzat en onze al·vèols separats per murs de formigó gruixut connectats entre si per un carrer interior. Quatre d'aquests dipòsits que són de 100 metres de longitud, 22 metres d'ample i 12 metres d'alçada allotjant una de les majors instal·lacions multimèdia en el món, la superfície dels Bassins de Lumières serà cinc vegades més gran que la de l'Atelier des Lumières inaugurat a París en 2018 i dues vegades la de les Carrières de Lumières, el primer centre d'art digital i immersiu instal·lat per culturrespaces, en 2012, a Baux-de-Provence.

Sopar i allotjament al nostre hotel.



DIA 3 BORDEUS – SAINT EMILION – BORDEUS (95 km)

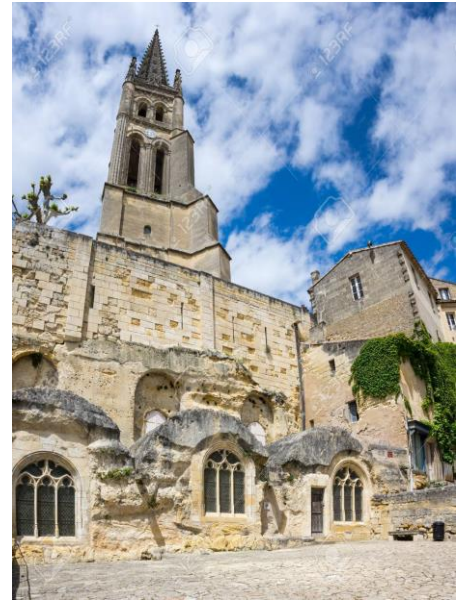
Divendres, 19 NOV 2021

Esmorzar a l'hotel.



Aquest matí, després de recórrer 48 quilòmetres per verdes vinyes, arribem a la vila de **SAINT EMILION**, situada sobre un turó davant del riu Dordogne, amb les seves cases formant una espècie d'amfiteatre i ple de carrers estrets i escarpats. Saint Emilion és un bell poble d'origen medieval i un dels pocs pobles que ha estat classificat com a **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**.

Trobada amb el nostre **guia local**. Tot i no ser un poble molt gran guarda en el seu interior un patrimoni excepcional. Destaca al centre de la vila l'**Església Monolítica**, un edifici religiós subterrani excavat a principis de segle XII de proporcions gegantines (38 metres de llarg per 12 metres d'alt). Aquesta església recorda l'activitat religiosa de la ciutat en l'Edat Mitjana i intriga pel seu disseny inusual. Si ressalta als ulls per la dimensió un campanar de 68 metres d'altura, s'amaga després darrere de tres elegants obertures de façana i d'un portal gòtic generalment tancat. Aquesta església és tan sorprenent com fràgil. Del grec antic «mono», que significa «únic» i «litos», «pedra», el seu nom qualifica un edifici excavat dins de l'altiplà calcari i l'estructura actual forma encara un sol bloc. L'objectiu de la seva realització està sens dubte relacionat amb el desenvolupament de la ciutat al voltant d'una activitat de pelegrinatge sobre la tomba del sant patró Sant Emilion. La voluntat de crear una església reliquiari prou gran com per acollir centenars de pelegrins va sorgir per conservar la memòria del monjo Emilion, que s'hauria instal·lat en una cova veïna, i sobretot, per ensenyar als fidels.



Visible des de tot el poble, la **Torre del Castell del Rei**, torre de planta quadrada va ser construïda en 1237 per ordre d'Enric III, rei d'Anglaterra i duc d'Aquitània. D'estil romànic, consta de dues plantes sobre una cavitat subterrània que permet accedir-hi des de la ciutat medieval. Antic Ajuntament, està registrada com a Patrimoni Mundial de la Humanitat per la UNESCO. Aquesta fortalesa albergava l'Ajuntament fins 1608.

Dinar en un restaurant. A la tarda tornarem cap a Burdeus. Podrem continuar coneixent alguns dels llocs més emblemàtics. Els seus llargs carrers, els seus edificis i el seu ambient fan d'aquesta ciutat un lloc únic, que li ha valgut el sobrenom de la petita París. Tindrem un temps lliure per gaudir de les seves tendes especialitzades en productes gastronòmics, visitar galeries d'art, petites tendes d'antiquaris, etc. **Sopar** i allotjament al nostre hotel.

DIA 4 BORDEUS – BÒSSOST – BADALONA (680 km)

Dissabte, 20 NOVEMBRE 2021.



Esmorzar a l'hotel.
Sortida en el nostre autocar privat en direcció a la comarca catalana de la Vall d'Aran.
Dinar al Restaurant de l'Hotel Garona de Bòssost.
Per la tarda , arribada a Badalona i

.....**"FINAL DEL VIATGE"**.

PREUS PER PERSONA:

Grup de mínim 35 persones de pagament	675 €
Grup de mínim 30 persones de pagament	700 €
Grup de mínim 25 persones de pagament	740€
Grup de mínim 20 persones de pagament	797 €
Suplement individual (màxim 10 habitacions individuals pel total del grup) ...	125 €
Suplement per a NO SOCIS	30 €.

EL NOSTRE PREU INCLOU:

- Circuit en base autocar privat de luxe, 55 places.
- Guia acompanyant de R.T. CULTURAL.
- Guia local oficial a Bordeus i a St. Emilion.
- Entrada Cité du Vin.
- Entrada Església monolítica.
- Entrada als Bassins de Lumières.
- Allotjament en base habitacions dobles a l'HOTEL IBIS BORDEAUX MERIADECK 3* o similar de Bordeus.
- Pensió completa tal com s'indica en el programa de viatge.
- Aigua + copa de vi en tots els dinars i aigua en tots els sopars.
- Assegurança d'assistència en viatge + cancel·lació d'ARAG fins a 1.000 € per persona.
- Propines a xofer i on sigui necessari.

EL NOSTRE PREU NO INCLOU:

- Serveis no especificats en el nostre apartat anterior: extres personals en hotels i restaurants com begudes no indicades, Tv de pagament, room service, telèfon, etc.
- Visites i entrades a monuments i/o museus no esmentats en el programa de viatge.

ANOTACIONS IMPORTANTES:

- L'ordre d'ocupació dels seients de l'autocar s'assignarà per estricte ordre d'inscripció.
- **Per participar en aquest grup (viatge a França) és IMPRESCINDIBLE disposar i presentar el CERTIFICAT COVID DIGITAL.**
- L'ordre de les visites podrà ser modificat a criteri de l'organització per aconseguir una millora del programa sense que aquest fet suposi una alteració important en el seu contingut.
- Tot el contingut dels nostres viatges ha estat adaptat, seguint els protocols establerts contra la COVID-19, amb la finalitat d'oferir als nostres viatgers la màxima seguretat i higiene. Mascareta obligatòria al autocar.
- La companyia asseguradora ARAG ha adaptat i actualitzat les seves cobertures respecte a la COVID-19 i a més de les cobertures incloses en el condicionador adjunt, també s'inclouen les següents cobertures:
 - Despeses de cancel·lació en cas de contraure la COVID.
 - Despeses d'Assistència Mèdica en destinació, en cas d'infecció per COVID.
 - Despeses de cancel·lació per embarcament denegat per malaltia.
 - Ampliació de dies de convalescència en hotel, en cas de quarantena per COVID.

Barcelona, 20 setembre 2021.



AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE BADALONA
DESCOBRINT BORDEUS I AQUITÀNIA
17-20 NOVEMBRE 2021

NOM I COGNOMS:	
DNI:	DATA CADUCITAT DNI:
DATA NAIXEMENT:	NACIONALITAT:
ADREÇA:	
POBLACIÓ I CODI POSTAL:	
Nº TELÈFON:	
Nº MÒBIL i E-MAIL:	
TIPUS D'HABITACIÓ: <input type="checkbox"/> DOBLE <input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input type="checkbox"/> TRIPLE	
SI COMPARTEIX HABITACIÓ, AMB QUI HO FA?:	
TÉ AL·LÈRGIA A ALGÚN ALIMENT? <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI, soc al·lèrgic a:	
PRECISA D'ALGÚN RÈGIM ESPECIAL PELS ÀPATS?	

AUTORITZO A AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE BADALONA A SIGNAR EL CONTRACTE DE VIATGE COMBINAT EN EL MEU NOM I EM COMPROMETO A ASSUMIR EL CONTINGUT DE LES CONDICIONS GENERALS I PARTICULARS DEL VIATGE QUE M'HAN ESTAT ENTREGADES EN EL DOSSIER COMPLET INFORMATIU.

Data i signatura :

HORARI D'ATENCIÓ TELEFONICA : de dilluns a divendres de 10.00 h a 14.00 h. Dissabtes Tancat.

Les persones amb mobilitat reduïda, abans de procedir a la sol·licitud de reserva, hauran de posar en coneixement de RT CULTURAL aquesta situació, a fi de valorar la possibilitat i viabilitat de contractar el viatge d'acord amb les seves característiques. O fins i tot de l'adaptabilitat de RT CULTURAL a la circumstància particular del/a viatger/a. S'entén com a persona amb mobilitat reduïda, "tota persona la mobilitat de la qual per participar en el viatge es trobi reduïda per motius de discapacitat física (sensorial o locomotriu, permanent o temporal), discapacitat o deficiència intel·lectual, o qualsevol altra causa de discapacitat, o per l'edat, i que dita situació requereixi una atenció adequada i l'adaptació a les seves necessitats particulars del servei posat a disposició dels altres participants en el viatge".

MARQUI LA CASELLA QUE CORRESPONGUI.

No, no tinc mobilitat reduïda.

Si, tinc mobilitat reduïda i manifesto que ha estat informat/da que no se'm pot garantir que els hotels, mitjans de transport i altres serveis inclosos en el viatge estiguin adaptats per a persones de mobilitat reduïda, quedant exonerada RT CULTURAL de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar d'un incompliment o compliment defectuós en la prestació de serveis inclosos en el viatge i que tingui com a origen aquesta causa.

PER REALITZAR LA INSCRIPCIÓ AL VIATGE ÉS IMPRESCINDIBLE:

- 1) Fer un primer pagament de **300 € per persona** al nº de compte de **RT CULTURAL. S.L.**
- **CAIXABANK : ES94 – 2100 – 8635 – 7702 – 0015 – 9265**
- Indiqueu a la transferència: **AULA BORDEUS** i nom dels viatgers.
- 2) Entregar una còpia del DNI VIGENT (ambos cares) i aquest full complimentat i signat + una copia del CERTIFICAT DIGITAL COVID.